

жен был принадлежать, по крайней мере по своему образованию, и составитель нашего песенника, вероятнее всего — автор данной песни. Мы знаем, что в начале мая 1650 г. Никон, тогда новгородский митрополит, посылал Софийского дома стряпчего Богдана Сназина уговаривать возмутившихся псковичей принести повинную царю. Посольство было неудачно, и Сназин вернулся в Новгород оскорбленный и без успеха.¹

XI (№ 84). «Улица, улица, ты широкая,
Мурава, мурава, ты зеленая!
Я по той хожу, да не нахожуся,
На своего мила не нагляжуся.
— Лапушка мой друг, переполочик,
Ночуй, надеженка, ночку со мною!
— Рад бы я, рад две три начевати,
Боюся стыду и злых людей смеху.
— Свет ты надежа, друг мой сердечный,
За что не любишь, за что ненавидишь?
Али, надежа, тебе не помысле,
Аль я не годна или не удобна?»

Стих здесь силлабический. Рифмы в первых четырех стихах (первый куплет). К распространенному в русских народных песнях зачину здесь составлена небольшая (в два куплета) оригинальная любовная песенка народного склада, в других источниках нам неизвестная.

XII (№ 127). «Ах, в нинешны, недавны времена,
Проявилася всемирная кума,
Ще Настасья Васильевна.
Приучила она всех в гости ходить,
А не меньше к ней червовцами носить.
Лучилось мне один раз у ней быть
И на многих кумовой ея смотреть.
Всекопечно не последня она б... ,
За что можно чернецам ея отдать.
Скоро будет непотребна она им,
Отдадут ее келейникам своим.
Ты розбестия, Настасьюшка,
Росканальска дочь, Васильевна,
Всем б. . . была ты сватьюшка,
Ах, сводница сестрам курвам своим.
Недоволна ли ты подъячимй была,
Напоследках ты халуя призвала.
Ах, будет тебе веселие и от прежних почтение.
Ах, ныне проявилась такая

¹ С. М. Соловьев. История России с древнейших времен. Кн. II, СПб. 1896, стр. 1547.